



## **REGULAMIN III FESTIWALU LAND ART**

# **„Z woli wiatru”**

19-21 września 2025 r.

Szreniawa 2025 r.



STOWARZYSZENIE NAUKOWO-TECHNICZNE INŻYNIERÓW I TECHNIKÓW OGRODNICTWA  
ODDZIAŁ POZNAŃSKI  
UL. WIENIAWSKIEGO 5/9, 61 – 712 POZNAŃ  
TEL +48 61 853 67 16 e-mail: [sito@sito.poznan.pl](mailto:sito@sito.poznan.pl) [www.sito.poznan.pl](http://www.sito.poznan.pl)  
Numer konta bankowego: PKO BP SA w Poznaniu 35 1020 4027 0000 1202 0031 1654



## ORGANIZATOR

Organizatorem III Festiwalu Land Art Naturalia jest **STOWARZYSZENIE INŻYNIERÓW I TECHNIKÓW OGRODNICTWA ODDZIAŁ POZNAŃSKI** ul. Henryka Wieniawskiego 5/9, 61-712 Poznań wpisanym do KRS pod numerem 0000083416, NIP 7770005652, REGON 630632494 oraz **MUZEUM NARODOWEGO ROLNICTWA I PRZEMYSŁU ROLNO-SPOŻYWCZEGO W SZRENIAWIE** ul. Dworcowa 5, 62-052 Komorniki NIP: 777-17-93-195

## MIEJSCE KONKURSU

Prace będą wykonywane i eksponowane na terenie należącym do Muzeum Narodowego Rolnictwa i Przemysłu Rolno – Spożywczego w Szreniawie ul. Dworcowa 5, 62-052 Komorniki

## TERMIN KONKURSU

Konkurs odbywa się w dniach **19 – 21.09.2025 r.**

Od **19.09.2025. r.** (piątek – sobota) wykonanie prac do **20.09.2025 r.** godz. 14.00.

Ocena prac przez jury – sobota **20.09.2025 r.** od 14.00

Wystawa będzie trwać do naturalnej destrukcji prac lub do likwidacji wystawy **30.10.2025.**

## UCZESTNICY

Do udziału zapraszamy profesjonalistów – artystów, florystów, architektów krajobrazu o uznanym dorobku oraz studentów architektury krajobrazu, uniwersytetu artystycznego z Polski i zagranicy. Dopuszcza się pracę indywidualną lub w zespołach 2 - 3 osobowych

# KONKURS

## TEMAT KONKURSU

### „Z woli wiatru”

W tegorocznej edycji „Naturaliów” zapraszamy uczestników do interpretacji tematu „Z woli wiatru” przy pomocy materiałów roślinnych. Nieprzewidywalny, nie do końca zbadany żywioł od stuleci fascynuje ludzi, wywiera znaczący wpływ na ich życie i kulturę. Może odgrywać rolę twórczą lub niszczycielską. Z roślinami połączony „na dobre i złe”, jest siłą, której nie mogą się przeciwstawić. Wpływa na zmianę ich pokroju, może je niszczyć. Wspomaga w reprodukcji – zapyła wiele gatunków, roznosi nasiona nawet na duże odległości. W terenach zieleni ożywia przestrzeń z roślinami, wprowadza w nią dynamikę, dźwięk. Wiatr - impuls wrażeń zmysłowych i estetycznych, od stuleci był zatrudniany do pracy jako siła napędzająca statki, wiatraki. Współcześnie odgrywa bardzo ważną rolę jako źródło odnawialnej „zielonej” energii.

## MATERIAŁ

Materiał i technika wykonania prac konkursowych są dowolne. W pracy należy wykorzystać wyłącznie materiał roślinny nieprzetworzony lub przetworzony w bardzo niskim stopniu (np. materiał roślinny zielny, części drzew i krzewów, itp., wyklucza się papier, tkaniny). Wyklucza się użycie roślin uprawianych w szklarni, egzotycznych oraz doniczkowych. Dopuszcza się zastosowanie niewielkiej ilości nienaturalnych środków technicznych. Materiał do wykonania pracy, niezbędne narzędzia oraz sprzęt uczestnicy zabezpieczają we własnym zakresie.

## REALIZACJA PRAC/ PRZEBIEG KONKURSU

- Wybór stanowiska

W dniu rozpoczęcia imprezy uczestnicy wybierają stanowiska na wyznaczonym terenie, w sąsiedztwie głównych szlaków komunikacyjnych. Wybór miejsca pracy musi zostać zaakceptowany przez organizatora.

Jeżeli tym samym miejscem zainteresowanych będzie kilku uczestników – rozstrzyga losowanie. Położenie stanowisk zostanie naniesione na plan terenu – jest to wiążące. W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się zmianę ustalonego miejsca po konsultacji z organizatorami.

- Prace

Prace konkursowe powinny interpretować temat, równocześnie wchodząc w relacje z otoczeniem.

Maksymalne wymiary prac:

wysokość od 0,50m do 2,50 m, szerokość/długość 3,00 m x 3,00m.

Do pracy należy dołączyć krótkie uzasadnienie wyboru koncepcji pracy (1/2strony A4), które zostanie zamieszczone obok pracy.

- Wykonanie prac konkursowych

Prace będą wykonywane od piątku (19.09.2025 r.) godz. 9.00 do soboty(20.09.2025) godz. 14.00

Po zakończeniu pracy stanowiska konkursowe powinny być przygotowane do oceny - uporządkowane, zbędne materiały usunięte, ustawione numery stanowiska.

Jeżeli uczestnik ma specjalne wymagania związane np. z wcześniejszym transportem materiału, budową konstrukcji należy zgłosić to organizatorowi w nieprzekraczalnym terminie do 15.09.2025 r.

Dopuszcza się wcześniejsze przygotowanie elementów składowych pracy konkursowej oraz konstrukcji, zwłaszcza strona techniczna (np. przycinanie elementów, nawiercanie).

- Inne ustalenia

Podczas pracy nie należy niszczyć ukształtowania terenu, jego pokrycia (trawy, nawierzchni). Nie dopuszczalne jest uszkodzenie podczas prac rosnących na terenie roślin, a zwłaszcza drzew i krzewów.

Prace nie mogą zagrażać bezpieczeństwu użytkowników terenu oraz zwiedzających. Konstrukcje powinny być stabilne.

Teren na czas trwania konkursu zostanie wydzielony.

- Szkody

Organizator nie przyjmuje odpowiedzialności za szkody osób trzecich (np. zwiedzających).

## OCENA PRAC KONKURSOWYCH

Prace ocenia 5 osobowe jury składające się z przedstawicieli organizatora, muzeum, urzędu gminy Komorniki, profesjonalnych artystów plastyków.

Przy ocenie brane będą pod uwagę takie elementy jak

- wrażenie ogólne
- artystyczna interpretacja tematu
- dobór materiału
- kreatywność

## NAGRODY

Zostaną przyznane 3 nagrody finansowe i wyróżnienia.

Wręczenie nagród odbędzie się podczas uroczystego otwarcia wystawy w niedzielę 21.09.2025.

## WYSTAWA

Prace wykonane w trakcie konkursu będą prezentowane w miejscu wykonania do **31 października 2025 r.** po tym terminie zostaną usunięte, zniszczone.

Autor/autorzy mogą sami je zdemontować po zakończeniu wystawy. W tym celu należy poinformować organizatora i ustalić termin demontażu.

## DOKUMENTACJA

Uczestnicy przenoszą część praw autorskich i praw pokrewnych na organizatorów.

Dotyczy to: utrwalania wykonanych prac konkursowych na wszelkich nośnikach: (m.in.: na dysku komputera, CD, kartach pamięci, pendrive'ach, kliszy fotograficznej i filmowej, zwielokrotnianie /powielanie dowolną techniką, wykorzystywanie w katalogu wystawy, materiałach reklamowych i prasowych, na stronie organizatorów oraz ich materiałach informacyjnych i reklamowych.

Przystępujący do konkursu uczestnik gwarantuje, że posiada wszelkie i nieograniczone prawa autorskie do dzieła, nie narusza praw osób trzecich (autorskich praw osobistych i majątkowych). W razie ich naruszenia uczestnik zobowiązuje się do poniesienia kosztów odszkodowań powstałych z tytułu ich naruszenia.

Przystąpienie do konkursu - potwierdzone podpisanym zgłoszeniem do konkursu stanowi potwierdzenie zgody na zasady ujęte w regulaminie.

## REJESTRACJA

- Uczestnicy przystępując do konkursu składają oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatora/operatora technicznego ich danych osobowych w celach związanych z organizacją konkursu stanowiące załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
- Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu
- Zgłoszenie i rejestracja przyjmowane są drogą pocztową lub elektroniczną na podstawie przysłanego zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty przez uczestnika konkursu (załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu) na adres:

STOWARZYSZENIE INŻYNIERÓW I TECHNIKÓW OGRODNICTWA ODDZIAŁ POZNAŃSKI  
ul. Henryka Wieniawskiego, 61-712 Poznań, e-mail: [sito@sito.poznan.pl](mailto:sito@sito.poznan.pl)  
w terminie **do 31.08.2025 r.**

- Przyjęte zgłoszenie zostanie potwierdzone e-mailem na wskazany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail uczestnika.

## KOSZT UCZESTNICTWA

- Opłata wpisowa:  
Studenti: **100,00 zł netto + 23 % VAT**  
Pozostali zainteresowani: **200,00 zł netto + 23 % VAT**
- Wpłat za uczestnictwo (wpisowe), należy dokonywać na:  
Stowarzyszenie Naukowo-Techniczne Inżynierów i Techników Ogrodnictwa  
Oddział Poznański, ul. Henryka Wieniawskiego 5/9, 61-712 Poznań  
PKO BP S.A. w Poznaniu 35 1020 4027 0000 1202 0031 1654
- Rezygnacja z konkursu (tylko w formie pisemnej, e-mailem) jest możliwa przed jego rozpoczęciem:
  - powyżej 5 dni bezkosztowo,
  - na 4 dni przed i mniej, w wysokości 50% kwoty uczestnictwa,
  - w dniu konkursu, w przypadku nieobecności zgłoszonego uczestnika bez uprzedniej rezygnacji opłata wyniesie 100% kwoty uczestnictwa.

Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu kosztów konkursu uczestnikowi w przypadku nie pojawienia się zgłoszonego na konkursie z powodów technicznych nie leżących po stronie Organizatora.

- Organizator ma prawo odwołać konkurs z przyczyn niezależnych lub w przypadku małej liczby zgłoszeń.
- W przypadku odwołania konkursu przez Organizatora Strona Zamawiająca otrzyma pełny zwrot wpłaconej na konto Organizatora zapłaty.

## ZAKWATEROWANIE I WYŻYWIENIE

- We własnym zakresie lub organizator tj.: Muzeum Narodowe w Szreniawie zapewnia uczestnikowi konkursu zakwaterowanie na terenie Muzeum Narodowego Rolnictwa i Przemysłu Rolno – Spożywczego w Szreniawie (po wcześniejszym pisemnym potwierdzeniu przez uczestnika organizatorowi na adres e-mail: [sito@sito.poznan.pl](mailto:sito@sito.poznan.pl))
- Wyżywienie we własnym zakresie lub organizator tj.: Muzeum Narodowe w Szreniawie zapewnia wyżywienia w dniach 19-21.05.2025 r. w postaci 3 obiadów uczestnikowi konkursu (po wcześniejszym pisemnym potwierdzeniu przez uczestnika organizatorowi na adres e-mail: [sito@sito.poznan.pl](mailto:sito@sito.poznan.pl))

## INFORMACJE

- Zapytania należy kierować drogą elektroniczną na adres e-mail: [sito@sito.poznan.pl](mailto:sito@sito.poznan.pl) w terminie do 01.09.2025 r.
- Formularz zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty należy przysłać e-mailem na adres: [sito@sito.poznan.pl](mailto:sito@sito.poznan.pl)
- Przesłanie podpisanego formularza zgłoszeniowego wraz z wpłatą wpisową jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.

- Zgłaszając chęć udziału w konkursie, uczestnik zgadza się na przetwarzanie swoich danych osobowych na potrzeby realizacji wydarzenia oraz w celach reklamowych konkursu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu, pod warunkiem, że zmiany te nie będą wpływać na podstawowe zasady konkursu.
- Konkurs nie stanowi gry losowej, zakładu wzajemnego ani loterii promocyjnej w rozumieniu przepisów prawa.
- Organizator zastrzega sobie prawo do przesunięcia terminu konkursu z powodu działania siły wyższej.
- Jest zrozumiałe, że przez udział w konkursie, uczestnik zgadza się na fotografowanie oraz filmowanie swoich prac, jak i własnej osoby oraz rozpowszechnianie tych materiałów przez Organizatora w celach reklamowych. Wykorzystywanie zdjęć z konkursu przez inne podmioty w celach komercyjnych bez zgody Organizatora jest zabronione.
- **ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ MOŻLIWOŚĆ ODWOŁANIA IMPREZY W TERMINIE DO 01.09.2025 R. BEZ PODANIA PRZYCZYŃ.** W tym przypadku, wszystkie wpłacone opłaty wpisowe zostaną zwrócone na rachunek bankowy uczestnika konkursu.

#### ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

- Załącznik nr 1 – Harmonogram konkursu
- Załącznik nr 2 – formularz zgłoszeniowy