

Tematy VI Międzynarodowych Mistrzostw Florystycznych Polski
Poznań 2010

Zadanie 1.	
Czas	210 minut
Rodzaj pracy	Aranżacja kwiatowa
Temat	„Wariacje Chopinowskie”
Opis	Uczestnik ma wykonać aranżację wiążącą się z Rokiem Chopina, inspirowaną jego twórczością
Forma	Dowolna. Praca nie powinna przekraczać wymiarów stanowiska konkursowego uczestnika o wymiarach 3.00 x 3.00 m, wysokość do 2.5 m. (Na stanowisku musi zostać miejsce na pozostałe prace konkursowe uczestnika).
Technika	Dowolna
Materiał	Uczestnik dostarcza materiał zgodnie ze swoją koncepcją. Elementy konstrukcyjne uczestnik umieszcza na stanowisku przed rozpoczęciem konkursu, konstrukcja nie może zawierać aranżacji roślinnych.
Ekspozycja	Praca jest wykonywana na stanowisku uczestnika. Oświetlenie pracy zapewnia uczestnik.

Zadanie 2.	
Czas	120 minut
Rodzaj pracy	Florystyczna dekoracja stołu „Spotkanie z Mistrzem”
Temat	„Spotkanie z Mistrzem” – dekoracja stołu
Opis	Uczestnik musi wykonać dekorację stołu oddającą nastrój i charakter spotkania z Mistrzem, osobą współczesną lub żyjącą w przeszłości, która jest ważna dla zawodnika.
Forma	Dowolny. Maksymalne wymiary stołu wraz z aranżacją – 1,2 m x 1,2 m. Minimalna wielkość oraz minimalna i maksymalna wysokość nie są ograniczone. Konstrukcja i dekoracja musi być wykonana w taki sposób, aby umożliwiała swobodne spożycie posiłku przez dwie osoby. Materiał roślinny winien dominować nad konstrukcją.
Technika	Dowolna.
Materiał	Materiał – dowolny. Stół oraz inne niezbędne materiały do wykonania kompozycji dostarcza uczestnik zgodnie ze swoją koncepcją. Elementy konstrukcyjne uczestnik umieszcza na stanowisku przed rozpoczęciem konkursu, konstrukcja nie może zawierać aranżacji roślinnych.
Ekspozycja	Praca jest wykonywana na stanowisku konkursowym uczestnika. Oświetlenie pracy zapewnia uczestnik. Należy przygotować i wyeksponować obok pracy krótką informację o Mistrzu.

Zadanie 3.	
Czas	60 minut
Rodzaj pracy	Bukiet ślubny/ozdoba ślubna
Temat	Bukiet ślubny/ozdoba ślubna dla dojrzałej panny młodej
Opis	Praca dowolna
Forma	Bukiet ślubny albo ozdoba ślubna zastępująca bukiet musi być wykonana z przeznaczeniem do niesienia w ręku lub do założenia na rękę/ramię. Wybór formy, designu, koloru i techniki dowolny. Dobór materiałów roślinnych i dekoracyjnych dowolny.
Technika	Dowolna.
Materiał	Uczestnik przywozi wszystkie materiały zgodnie ze swoją koncepcją. Techniczne przygotowanie materiału roślinnego i dekoracyjnego jak watowanie, woskowanie, drutowanie i taśmowanie będzie możliwe przed konkursem w czasie wyznaczonym na przygotowanie. Konstrukcja nie zawierająca materiałów roślinnych może być wykonana wcześniej w czasie przeznaczonym na przygotowanie.
Ekspozycja	Praca będzie wykonywana stanowisku konkursowym uczestnika. Uczestnik powinien dostarczyć odpowiednią bazę, stojak lub podest do wyeksponowania pracy na swoim stanowisku. (Baza nie będzie oceniana). Na stanowisku należy umieścić rysunek lub zdjęcie sukni ślubnej.

Zadanie 4.	
Czas	45 minut
Rodzaj pracy	Niespodzianka
Temat	-
Opis	Każdy uczestnik otrzyma od organizatora taki sam zestaw materiałów: kwiaty, zieleń, materiały techniczne i /lub dekoracyjne. Tuż przed rozpoczęciem zadania zostanie podany temat pracy. Uczestnicy będą mieli 10 minut na zapoznanie z materiałem. Do wykonania tej pracy będzie obowiązkowe użycie części materiałów (wskazanych przez organizatora). Pozostałe materiały uczestnik wykorzystuje w pełni lub częściowo. Poza obowiązkowym materiałem nie jest konieczne użycie całego asortymentu.
Wygląd	dowolny
Technika	dowolna
Materiał	Poza materiałem dostarczonym przez organizatora nie może być wykorzystywany żaden inny materiał roślinny, techniczny, dekoracyjny. Dozwolone jest użycie swoich narzędzi, poza pistoletem do kleju.
Ekspozycja	Praca jest wykonywana w miejscu wyznaczonym przez organizatora. Ekspozycja będzie na stanowisku konkursowym uczestnika.